

රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය

2015/2016 ශාස්ත්‍රවේදී (විශේෂ) උපාධි - 3000 ස්ථලය
දෙවන සමාසික පරීක්ෂණය - 2017 මාර්තු

SLS 3201 – අපරදිග සෞන්දර්යවිද්‍යාව

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

පැහැදිලි අත් අකුරින් පිළිතුරු සැපයිය යුතුයි.

කාලය : පැය 03

01. අපරදිග සෞන්දර්යවිද්‍යාව දර්ශනය විෂයයෙන් විශුක්ත ව වෙන ම අධ්‍යයන ක්ෂේත්‍රයක් බවට පත් වීමේ පසුබිම සාකච්ඡා කරන්න.
02. “කවියා යනු උමතු පුද්ගලයෙකි.” යි ජ්‍යෙෂ්ඨ පවසන්නේ කවර පදනමක් මත දැයි පෙන්වා දෙන්න.
03. “ඇරිස්ටෝටල් අනුකරණය යන යෙදුම භාවිත කරන්නේ සාධනීය අරුතකිනි.” අදහස් දක්වන්න.
04. පුනරුද යුගයේ සෞන්දර්ය වින්තනයෙහි වැදගත් ලක්ෂණ මොනවා ද? සාකච්ඡා කරන්න.
05. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් දෙකකට කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. ලොන්ජයින්ස්
 - ii. හොරස්
 - iii. ශාන්ත තෝමස් ඇක්වයිනාස්
 - iv. පිලිප් සිඩ්නි
06. නිර්මාණාත්මක වින්තනය සහ සෞන්දර්ය වින්තනය අතර සහසම්බන්ධය පිළිබඳ රොමැන්ටික්වාදයෙහි ආස්ථානය පරීක්ෂා කරන්න.
07. නිර්මාණ ශක්තිය හා විචාර ශක්තිය පිළිබඳ ටී.එස්.එලියට්ගේ ප්‍රවාද සෞන්දර්ය අධ්‍යයන ක්ෂේත්‍රය කෙරෙහි බලපෑ ආකාරය විමර්ශනය කරන්න.
08. “සෞන්දර්යය යනු ආස්වාදජනක මානුෂික තත්වයකි.” අයි.ඒ.රිචර්ඩ්ගේ මෙම ප්‍රකාශය සසාධක ව විභාග කරන්න.

(එක් පිළිතුරකට ලකුණු 16 බැගින්)

@@@@@@@@@@@@@@@@