

හා
ප්‍රස්ථාවතාව

1

පළමුවැනි පරිච්ඡේදය - හැඳින්වීම

| | |
|--------------------------------------------------------|---------|
| චේතනාසිත අධ්‍යයනයේදී මූලාශ්‍රවල වැදගත්කම | 1 - 3 |
| ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතිහාසකරණය හා චේතනාසිත සම්ප්‍රදායේ වර්ධනය | 3 - 24 |
| ඩලවංශය හා එහි අධ්‍යයන කණු | 24 - 27 |

දෙවැනි පරිච්ඡේදය - ඩලවංශයට ඉවහල් වූ මූලාශ්‍ර හා ඒවා පිළිබඳ ගැටළු

| | |
|-----------------------------------------|---------|
| සාහිත්‍ය මූලාශ්‍ර | 44 - 72 |
| පුරාවිද්‍යාත්මක මූලාශ්‍ර | 72 - 74 |
| භාවිත මූලාශ්‍රවල විශ්වසනීයත්වය හා ගැටළු | 74 - 78 |

තුන්වැනි පරිච්ඡේදය - දෙවැනි පරාක්‍රමබාහුගේ චිර චරිතය හා ඩලවංශයෙහි ඉතිහාසකරණ රටාව

| | |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| පරාක්‍රමබාහු කුමරුගේ ළමා අවධිය | 86 - 91 |
| රාජ්‍යයට පත්වීම | 91 - 95 |
| බෞද්ධ - සිංහල සවිඥානකත්වය හා ඩලවංශය | 95 - 102 |
| දෙවැනි පරාක්‍රමබාහුගේ සටන් ව්‍යාපාරය | 103 - 113 |
| ආගමික කර්තව්‍යයන් හා දේශපාලනික අරමුණු | 113 - 121 |
| දෙවැනි පරාක්‍රමබාහු රාජ්‍ය සමයේ දේශපාලන ඒකාග්‍රතාවය | 122 - 126 |
| ඩලවංශකරු හා පැරණි වංශකථා | 126 - 130 |

සිව් වැනි පරිච්ඡේදය - ඩුලචය කර්තවරයාගේ පරමාර්ථ හා
ඩුලචයයේ චේතනාසික අගය පිළිබඳ
විග්‍රහයක්.

| | |
|------------------------------------------------|-----------|
| සමකාලීන ප්‍රශ්නවලට විසඳුම් සෙවීම | 136 - 147 |
| ආගමික ඉතිහාසය ලියා තැබීම | 147 - 151 |
| රජු හා සභා සාසනය අතර සම්බන්ධතාව පැහැදිලි කිරීම | 152 - 158 |
| ඩුලචයයේ චේතනාසික අගය පිළිබඳ විශ්ලේෂණයක් | 158 - 175 |

පස්වැනි පරිච්ඡේදය - නිගමනය. 183 - 191

ග්‍රන්ථ කාලාවලිය 192 - 198