

සම්පිණ්ඩනය

‘අද්‍යක්‍ය සිංහල නවකථාවෙන් විශ්ලේෂිත ලාංකේය කාන්තාවගේ භූමිකාව හා සමාජ ප්‍රතිබිම්බය පිළිබඳ සංකථනයක් 1975 - 2010’ යන මෑයෙන්, දර්ශන විශාරද උපාධිය සඳහා රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාත් උපාධි පීඨය වෙත ඉදිරිපත් කෙරෙන ස්වාධීන ශාස්ත්‍රීය නිබන්ධය යි මේ.

1975 - 2010 දක්වා කාලයෙහි සිංහල නවකථාකරණයේ යෙදුණු ස්ත්‍රී ලේඛිකාවන් අට දෙනෙකුගේ නවකථා විසි පහක් ආශ්‍රයෙන්, ශ්‍රී ලාංකේය කාන්තාවගේ භූමිකාව හා සමාජ ප්‍රතිබිම්බය විශ්ලේෂණාත්මක ව අධ්‍යයනය කිරීම මේ පර්යේෂණයේ අරමුණ වූ අතර එය හැඳින්වීමකින්, පරිච්ඡේද හතරකින් සහ නිගමනයකින් සමන්විත ය.

පළමු පරිච්ඡේදය ‘ස්ත්‍රීය පිළිබඳ ඓතිහාසික මත විමර්ශනය සහ යටත්විජිත අවධියේ ලාංකේය සිංහල නවකථාවේ නිරූපිත ස්ත්‍රීය’ ලෙසින් නම් කෙරිණි. ස්ත්‍රීය පිළිබඳ පෙර අපර දෙදිග විද්වතුන් විසින් සිදු කරනු ලැබූ අර්ථ දැක්වීම් ඔස්සේ ඇයගේ ඓතිහාසික භූමිකාව නිරීක්ෂණය කිරීමත්, සමාජ පරිණාමයත් සමඟ ස්ත්‍රීය පිළිබඳ ව පැවති ඓතිහාසික මත විලෝපනය වීමත්, උත්තතිකාමී බලවේගයක් ලෙස බටහිර රටවල උද්ගත වූ ස්ත්‍රීවාදී ප්‍රචණකා ඉංග්‍රීසි යටත්විජිතයක් ව පැවති ශ්‍රී ලංකාවට පහසුවෙන් ප්‍රවේශ වීමත්, බෞද්ධ සංකල්ප ඔස්සේ හැඩගැසී තිබූ ලාංකේය ස්ත්‍රීයගේ වර්ග සම්ප්‍රදායන් අබියස බටහිර ස්ත්‍රීවාදී ප්‍රචණකා නැඟී සිටි අයුරුත්, සමකාලීන නවකථාකරුවන්ගේ නිර්මාණවල එම සමාජාර්ථික දේශපාලන විපරිණාම ප්‍රතිබිම්බික වූ ආකාරයත්, පළමු පරිච්ඡේදයෙන් විමර්ශනය කෙරිණි.

දෙවන පරිච්ඡේදය, ‘නූතනත්වයේ අර්බුදය සහ සිංහල නවකථාවේ නිරූපිත ස්ත්‍රී පීඩනය’ නමින් හැඳින්විණි. බටහිර ස්ත්‍රීවාදී ප්‍රචණකාවල ආනුභාවය ලාංකේය ස්ත්‍රීය කෙරෙහි යොමු වීමත්, ධනේශ්වර ආර්ථික සංව්‍යුහයක් නිර්මාණය වීමෙන් එකිනෙකා තරඟ වදින සමාජයක ස්ත්‍රීයට මුහුණපෑමට සිදුවන සමාජාර්ථික හා දේශපාලන ව්‍යුහමය දුෂ්කරතා කෙරෙහිත් අවධානය යොමු කෙරිණි. එහි දී ආර්ථික අසමතුලිතතාව, නූගත්කම, අන්‍ය කුටුම්භාශ්‍රිත මෙහෙකාර සේවය, ලිංගික ප්‍රචණ්ඩත්වය, ගබ්සා ගැටලුව සහ අධ්‍යාපනයේ වර්ධනයත් සමඟ වෘද්ධ වූ ජීවන අසංතෘප්තිය අදාළ නවකථා ඇසුරින් සංකථනයට ලක් විණි.

තෙවන පරිච්ඡේදය, ‘සිංහල සමාජයේ සංස්ථාපිත පුරුෂාර්ථ ධනෝත්චර සමාජ සංකල්ප තුළ ද්‍රවිකරණය වීම’ ලෙස නම් කෙරිණි. ධනවාදයේ ස්ථාපිත වීම නිසා ලාංකේය සිංහල සමාජයේ සංස්ථාපිත සාරධර්ම අභියෝගයට ලක් වූ ආකාරය මෙහි දී විමර්ශනයට ලක් විණි. පූර්ව-වෛවාහක සහ අනියම් ලිංගික සබඳතා, වෛවාහක ස්ත්‍රී පුරුෂ සබඳතා ලිහිල් වීමෙන් සිදු වන දික්කසාද, කුල සුසංයෝගයෙන් නිර්මිත අර්බුද සහ දෙමාපිය සහෝදර සබඳතා බිඳ වැටීම ආදී ගෘහ පවුල් ආශ්‍රිත ගැටලුවල දී කාන්තාව හිංසනයට සහ ජීවන අසංතෘප්තියට පත් වන ආකාරය මේ පරිච්ඡේදයේ දී තෝරා ගත් නවකථා ඇසුරින් විමර්ශනයට ලක් කෙරිණි.

සිව්වන පරිච්ඡේදය, ‘සිංහල නවකථාවේ නිරූපිත ගෝලීය ධනවාදය හා ඓතිහාසික වූ අද්‍යක්ෂ අග-නාගරික ස්ත්‍රීය’ වශයෙන් නම් කෙරිණි. ගෝලීය ධනවාදයක් සමඟ ලෝකයෙහි වේගයෙන් ව්‍යාප්ත වන බටහිර ස්ත්‍රීවාදී චින්තන ශෛලීන්හි ශ්‍රී ලාංකේය ප්‍රවේශය වැඩි වශයෙන් සංස්පර්ශ කළේ ලාංකේය අග-නාගරික ඉහළ මධ්‍යම පන්තිය යි. එම පන්තියේ වෙසෙන කාන්තාවන්ගේ වර්ග ආකල්ප, ඇගයීම් සහ සිතූම් පැතුම්වල විපරිණාමය ප්‍රතිජනනය කළේ සංකුෂ්ටියක් නො ව සංතාපයකි. එකී චින්තන පෙරළිය අදාළ නවකථාවල ප්‍රතිබිම්බිත ව ඇති අයුරු මේ පරිච්ඡේදයෙන් විමර්ශනය කෙරිණි.

අනතුරුව නිගමනය ඇතුළත් කළෙමි.