

රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය

2015/2016 ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය/විශේෂ) උපාධි - 3000 ස්ථලය
දෙවන සමාසික පරීක්ෂණය - 2017 මාර්තු

ACL 32513 /32613 - ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි කලා ශිල්ප

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
අපැහැදිලි අත්අකුරුවලට ලකුණු අඩු විය හැකිය.

කාලය : පැය 03

-
01. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ලෙන් චිත්‍ර කලාව පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
 02. අනුරාධපුර යුගයේ චිත්‍ර කලාව නියෝජනය කරන ස්ථාන දෙකක් හඳුන්වා දී එම යුගයේ චිත්‍ර කලාවේ දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂතා පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
 03. පොළොන්නරු යුගයේ චිත්‍ර කලාවේ ඇති විශේෂත්වය තිවංක පිළිමගෙයි ඇති සිතුවම් ඇසුරින් විමසන්න.
 04. මහනුවර යුගයේ සිතුවම් දක්නට ලැබෙන ස්ථාන සඳහන් කර එම සිතුවම්වල දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂතා පෙන්වා දෙන්න.
 05. “ඉසුරුමුණිය කැටයම් විවිධ කලා සම්ප්‍රදායන් නියෝජනය කරයි.” නිදසුන් සපයමින් සාකච්ඡා කරන්න.
 06. ශ්‍රී ලංකාවේ බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ ආරම්භය, විකාශය හා විශේෂ ලක්ෂණ පිළිබඳ උදාහරණ සපයමින් සාකච්ඡා කරන්න.
 07. ආරම්භක අවස්ථාවේ සිට මහනුවර යුගය දක්වා සඳකඩපහනෙහි විකාශය පැහැදිලි කරන්න.
 08. පහත සඳහන් මාතෘකා දෙකකට (02) ප්‍රමාණවත් සටහන් ලියන්න.
 - i. බෝධිසත්ව ප්‍රතිමා
 - ii. බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ ආසන සහ මුද්‍රා
 - iii. මුරගල
 - iv. කොරවක්ගල