

SLS 32633 – බටහිර විචාර සිද්ධාන්ත

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

පැහැදිලි අත් අකුරින් පිළිතුරු සැපයිය යුතුයි.

කාලය : පැය 03

01. ශ්‍රීක සෞන්දර්ය වින්තනයේ පසුබිම පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
02. අපරදිග සෞන්දර්යවිද්‍යා අධ්‍යයනවල විකාශනයෙහි යුගලක්ෂණ සමාලෝචනය කරන්න.
03. ජලේටෝගේ ජනරජය තුළ කවියට සහ කවියාට හිමිවන ස්ථානය කුමක්ද? සාකච්ඡා කරන්න.
04. කාව්‍යය පිළිබඳ ඇරිස්ටෝටලියානු මතය ජලේටෝගේ මතයට විකල්පයක් ලෙස සැලකිය හැක්කේ මන්දැයි පෙන්වා දෙන්න.
05. “උත්කර්ෂණය පිළිබඳ ලොන්ජයින්ස්ගේ අදහස කලාවේ භාවමය පක්ෂය අවධාරනය කරන්නක් ලෙස සැලකිය හැකි ය.” සාකච්ඡා කරන්න.
06. සාහිත්‍යය සහ සාහිත්‍ය විචාරය සම්බන්ධ ව ටී.එස්.එලියට්ගේ (T.S.Eliot) සම්ප්‍රදානය සැකෙවින් සාකච්ඡා කරන්න.
07. රොමන්ටික්වාදය ජනප්‍රියත්වයට පත්කළ රචකයින් අතර විලියම් වර්ඩ්ස්වර්ත්ට (William Wordsworth) හිමි ස්ථානය සංසන්දනාත්මක ව සාකච්ඡා කරන්න.
08. සංකේතාත්මක භාවිතය (Symbolic use) හා භාවාත්මක භාවිතය (Emotive use) යන සාහිත්‍යයෙහි භාෂාව පිළිබඳ අයි.ඒ. රිචර්ඩ්ස්ගේ (I.A. Richards) විග්‍රහය සාකච්ඡා කරන්න.

(එක් පිළිතුරකට ලකුණු 12 බැගින්)

@@@@@@@@@@@@@@@@