

භූදිත්වීම

"විදුද්ධිමාර්ග සන්නය පිළිබඳ ශාස්ත්‍රීය අධ්‍යයනයක්" යන මාතෘකාව යටතේ රචිත මෙම පයෙහිණ නිබන්ධය රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලයේ දර්ශනපති උපාධිය සඳහා ඉදිරි-පත් කෙරෙන්නකි.

දෙ වැනි පැරකුම්බා රජු විසින් රචනා කරන ලද විදුද්ධිමාර්ග සන්නය දඹදෙනි රාජ්‍ය සමය තුළ පමණක් නො ව මුටු සිංහල සම්භාව්‍ය සාහිත්‍ය ඉතිහාසය තුළ රචිත ග්‍රන්ථ අතුරෙහි අති විශිෂ්ට ගණයෙහි ලා සැලකෙන්නකි. මෙය කොටස් වශයෙන් හෝ කරන ලද සංස්කරණ වශයෙන් නූතන සිංහල පාඨකයන් වෙත සැපයී ඇත්තේ වුව ද, එම කෘතිය පිළිබඳ ශාස්ත්‍රීය අධ්‍යයනයක් කරන ලද බවට සාක්ෂි තැන.

මෙහි බොහෝ අංශ පිළිබඳ සුවවෙන් හෝ අධ්‍යයනයක් කර ඇත්තේ කුලසූරිය මහතා විසින් තම සිංහල සාහිත්‍යය 2 නම් කෘතියේ දී ය. ඇතැමෙක් එහි එක් අංශයක් දෙකක් ගැන පමණක් තොරතුරු මතුපිටින් පැවසූහ. ඒ බව මෙහි දක්වා ඇත.

මෙම පයෙහිණයේ දී විදුද්ධිමාර්ග සන්නය රචනා වීමට බලපෑ කරුණු මූලික ව සාකච්ඡාවට ලක් කර ඇත. මෙහි ප්‍රමාණය හා සන්දර්භය මූල ග්‍රන්ථය වන පාලි 'විසුඤ්චි-මඟ්ගය' හා සන්සන්දනය කරමින් ඉදිරිපත් කර තිබේ. සන්න ග්‍රන්ථයක් වශයෙන් මෙම විදුද්ධිමාර්ග සන්නයෙහි ඇති විශේෂතා පිළිබඳ වෙත ම අධ්‍යයනයක් කර ඇති අතර එය අත් සන්න ග්‍රන්ථ සමඟ තුලනය කරමින් විදුද්ධිමාර්ග සන්නයෙහි ඇති විශේෂ ලක්ෂණ හා අත් කෘතිවල දක්නට ඇති සමාන කම් ද හෙළි දරවී කර තිබේ.

අර්ථ ව්‍යාඛ්‍යාතය කිරීමේ දී සිංහල සන්න කරුවන් ගත් මග බෙහෙවින් අනුගමනය කරමින් විදුද්ධිමාර්ග සන්න කතුවරයා ද තම කෘතිය රචනා කර ඇති බව පෙනෙයි. එයින් පැරකුම්බා රජු ගේ දැනුමේ තරමත්, ඔහු මේ කෘතිය රචනා කිරීම සඳහා ආශ්‍රය කළ විවිධ පොත්-පත් ප්‍රමාණයන් පැහැදිලි වෙයි. ධර්මයෙහි ඇති ගැඹුරු දැනුම කෙතරම් ද යන්න මෙහි සත් වැනි පරිච්ඡේදයෙන් හෙළි වෙයි.

තත් කාලිත ජනයා ගේ සාමාජික සංස්කෘතික තොරතුරු ද මෙහි ඇතුළත් ව පවතින හෙයින් මෙම පයෙහිණයේ දී ඒ පිළිබඳ විග්‍රහයක් ද සහ වැඩි පරිච්ඡේදයේ දී කර ඇත. එහි දී එකල ජනයා ගේ රැකියා, විශ්වාස, සිරිත්-විරිත් ආදිය විග්‍රහයට භාජන විය. මෙම සන්නයෙහි අන්තර්ගත භාෂාව පිළිබඳ ව සැලකීමේ දී කතුවරයා ගේ ව්‍යක්ත, නිවැරදි බස හා වාක් ප්‍රයෝග හෙළි විය. එයින් ඔහු සතු ව පැවති තර්කානුකූල ලිවීමෙහි කුශලතාව ද ප්‍රකට වෙයි.

මෙම සන්නයෙහි විශේෂ හා විසිතුරු ලක්ෂණයක් සේ හෙළි වූ යේ ප්‍රතිවාදීන් ගේ අදහස් සන්න කතුවරයා මතු කර දක්වා ඒවා විචාරයට ලක් කොට එම අදහස් බිඳ දමා තම අදහස කෘතිය පුරා ම ආරක්ෂා කළ ආකාරය යි. සමස්තයක් වශයෙන් විශුද්ධිමාර්ග සන්නය මුට වෙරවාද බුදුදහම අලලා රචිත ව්‍යක්ත රචනයක් උදෙසා කරන ලද සන්න ග්‍රන්ථයක් බවත් මුල් කෘතියෙහි දක්නට තැනි විස්තර විශාල වශයෙන් හෙළි දරවී කරන කෘතියක් ලෙසත් හඳුන්විය හැකි වෙයි. මෙම පයෙහිණයේ දී මා විසින් පයෙහිණ කටයුතු සඳහා පරිහරණය කරනු ලැබුවේ බෙත්තර සද්ධාතිස්ස හිමියන් සංකරණය කළ විශුද්ධිමාර්ග සන්න කෘතිය බව ප්‍රකාශ කර සිටිමි. එහෙයින් මෙම නිබන්ධයෙහි විශුද්ධිමාර්ග සන්නයෙන් නිදර්ශන සේ උපුටා දක්වා ඇති පාඨ උදෙසා සංකේතයක් දක්වා තැනි අතර ඒ සඳහා පිටු අංක පමණක් දක්වා ඇති බව ද, මතක් කර සිටිමි.

මේ තරම් විශාල වටිනාකම් රැසක් ඇති පැරණි සිංහල සම්භාව්‍ය කෘතියක් වූ විශුද්ධිමාර්ග සන්නය පිළිබඳ ව පයෙහිණයක් කිරීමට මා පොළඹවන ලද්දේ පැරණි සිංහල සම්භාව්‍ය සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ කෙරෙහි දැඩි උනන්දුවකින් යුතු ව කටයුතු කරන රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලයේ සිංහල අධ්‍යයන අංශයේ මහාචාර්ය චිත් විතාරණ මහත්මාණන් විසිනි. එ පමණක් නො ව මෙම පයෙහිණයේ දී මා ගේ උපදේශකවරයා වශයෙන් ද කටයුතු කරමින් මා තොයෙක් වර දිරි ගැන්වූ යේ ද එතුමා ය. මෙම කටයුත්තේ දී විවිධ ගැටලු තොයෙක් වර මතු විය. ඒ හැම ගැටලුවක් ම ඉතා සරල ලෙසින් විසඳා පැහැදිලි කර දෙමින්, මෙම පයෙහිණය සාර්ථක ව නිම කර ගැනීම දක්වා දුර්ලභ පොත්-පත් සපයා දෙමින් හා විවිධ දුර්වලතා පෙත්වා දෙමින් ද ඒවා තැවත සකස් කරවමින් මට ඔහු පෙත් වූ මහාචාර්ය චිත් විතාරණ මහත්මාට මා ගේ කෘතඥතා පූර්වක ස්තූතිය පළමු ව පිරි තැඹෙයි.

දෙ වනු ව මෙම පයෙහිණයේ කටයුතුවල දී මතු වූ සමහර චේතිකාසික ගැටලු පිළිබඳ ව උපදෙස් දුන් මෙම විශ්වවිද්‍යාලයේ වැඩ බලන උප කුලපති මහාචාර්ය සිරිමල් රණවැල්ල මහත්මාට ද මා ගේ ස්තූතිය පිටිතැබෙමි.

තෙ වනු ව මෙම ශාස්ත්‍රීය පයෙහිණ කටයුතු කර ගෙන යාමේ දී ඇතැම් පොත-පත සපයා දෙමින් තත් අයුරින් මා දිරිමත් කළ සිංහල අධ්‍යයන අංශයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ කටීකාචාර්ය පී.ඩී.ඒකනායක මහතාටත්, කටීකාචාර්ය අගුලුගහ ධම්මිත්ත හා කෝන්ගස්තැන්නේ ආතන්ද්‍ර යන හිමිවරුන්ටත්, ඒන්ජල් කොටවලගෙදර මෙනවියටත් මා ගේ කෘතඥතා පූර්වක ස්තූතිය මම පිටිතමි.

ච මෙන් ම මෙහි දී තොයෙක් උපදෙස් දෙමින් මේ සඳහා මා දිරි ගන්වමින් මට තත් අයුරින් උපකාර කළ මා ගේ සොයුරු කටීකාචාර්යවරුන් වන සෙනරත් ගමගේ පී.හේවගේ, එස්.චාච්චගේ සහ ජී.කේ.ජී.ජයසිංහ යන මහත්වරුන්ටත් මෙම විශ්වවිද්‍යාල-යෙහි කටීකාචාර්යවරයෙකු ව සිටි සරත් අමරසිංහ මහතාටත් මා ගේ ස්තූතිය හිමි වෙයි. මා ගේ කුඳු මහත් සෑම කටයුත්තක දී ම තත් අයුරින් සහයෝගය දෙමින් දිරිමත් කරන අනුලා වික්‍රමසිංහ මහත්මියටත් මා ගේ ස්තූතිය හිමි වෙයි.

මෙයට

ජ.ඒ.වික්‍රමසිංහ