

රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය

2016/2017 ශාස්ත්‍රවේදී (විශේෂ) උපාධි - 4000 ස්ථලය  
දෙවන සමාසික පරීක්ෂණය - 2018 මැයි

SLS 42613 - සිංහල ව්‍යාධ්‍යාන සාහිත්‍යය

පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

කාලය : පැය 03 යි.

1. පහත සඳහන් ගද්‍ය පාඨ වක්මන් බසින් ලියා ඉරි ඇඳි පදවලට විවරණ සපයන්න.

(අ)

ආලාභනෙ, සොහොන්හි. 'ආනෙඤා දහනති එකාති ආලාභනං'. සට්ඨිසකටභාරාලඤ්ඤා පතිමණ්ඩිතං, සැට 'ගැලෙක්හි පිරිය යුතු පමණ පලදනායෙන් සජනලද. 'සට්ඨියා සකටෙසු හරිතබ්බතතා සට්ඨිසකටභාරා, තෙ ව නෙ අලඤ්ඤා ව සට්ඨිසකටභාරාලඤ්ඤා, තෙහි පතිමණ්ඩිතං සට්ඨිසකටභාරාලඤ්ඤා පතිමණ්ඩිතං.' 'අවජරානං සහසං පරිවාරො එතස්සා'ති අවජරාසහසපරිවාරො, නං. අයං සිරිසම්පන්නි, මෙ සිරි සැපත්. 'සිරිසංඛාතා සම්පන්නි සිරිසම්පන්නි'. නොහොත් අත්බැවු සිරි හා උපහොගසපුව. 'අයං සිරි අයං සම්පන්නි'යි යොජනු. විපජකාරපපතං නං, එවුහු විපුචරවකුචහු. පුත්භට පිළියම් නොකෙළෙයිත් වන විපිළියර විපජකාර නම්. 'විරූපො පකාරො විපජකාරො'. පිතරි අකඛනායා, පියා කෙරෙහි උපන් අක්ෂමායෙන්; මධටකුණ්ඩලිවණණන, මවුකුඩලිහි සැටියෙන්; ධම්මපදෙ ගාථං, ධම්මපියෙහි ගා. ධම්මපද නම් සධ්‍යුභයක් එසඳු නැති බැවින් "ධම්මපදෙ ගාථං" යනු නොයෙපේ නො යත්—මතුයෙහි ධම්මපද නම් සධ්‍යුභයෙහි සැහඟියයුතු තැන් ගැන කී බැවින් යෙපේ මෙ යැ. බුදුන් සඳුපු මෙනියර දෙගනා 'ධම්මපද නම් යි වෙන් කොට හජාරන බැවින් යෙපේ මෙ. 'ධම්මපදෙ සංගහෙතබ්බා ගාථා' යි කියයුතුයෙහි 'සංගහෙතබ්බා' පද ලොප් කොට කීයේය යි ගන්නේ. ධම්මාහිසමයො, ලොවුතුරාධම් පිළිලැබ; ධම්මයාගො, ධම්මදනා; කක සරිරපට්ඨගනො, කරනලද මුබධොවනාදී සිරුරු පිළිපඟ් ඇතියේ.

(ධම්මපියා අටුවා ගැටපදය, මහාචාර්ය ඩී.ඊ.හෙට්ටිආරච්චි සංස්.)



(ඇ)

සිල් නම් බියමුහුදු තරන මහතාව, රු තවරන වණවැටී ය, කුසලසද දිනු කිරිමුහුද, කුසල්ධම් භටන බිජුවල, ගුණරුවන් පිරු විදුරුදෙණ, බුහුමන්බිගුමුළු වතුල කුසුම්කැන, හැමසැපත් කැඳවන අත්සන, මරණ නොබන පුරිසර, මුළුලො දස්කල පත් කරණ, සගමහරුක් හැමිනු දෙරණ, නාදෙව්බිඹගජමුදුන් නමන අකුස්ස, දෙවිලොමහපා අරන රුවන්භිණ, සතුන් සිරිරු පහයන රසසින, ධම්සක්විනියහට කිරුළකුල, හැම මනදෙලි පුරන කප්රුක, සසුන්මහවිල්හි පුබුදු ගුණගදවහන මහපියුම, තුනුරුවන් උපන් මහසයුර, හැදහැවිලි හස්මුළු සරන පියුම්විල, දුගීඅදුරු හරන සරුහිර, මෙන්උඉල් සිලියෙන වසාවිට, කෙලෙස් ගජකුඹු පලන සිනියපදුර, නිවන්පුර වදුන් එක්සහන, සසරසයුරු තරන මහගෙය, රජමුළු කිරුළකුළු මිණිරස්නි ඳේ පාපිල, සිවු අවයව මහහගුලි දූජරමරණ මහගිම් නිවනුවට මහ මෙය, හැමසත්තට අබාද දහමිරජ, අට අකණ අදුරු දුරුකරන සරුහිර, අටඅරිකෙලෙඹියන් අත්සරි යැ, බුදුසසුන් රක්තා මහමතුරි.

(ධර්මප්‍රදීපිකාව, රත්මලානේ ධර්මාරාම නාහිමි, සංස්.)

(ලකුණු 8 x 3 = 24)

2. ධම්පියා අටුවා ගැටපදය පදගතාර්ථ විවරණයම අරමුණු කොට රචිත කෘතියක් නොවන බව ඔබේ විමර්ශන ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
3. “උපසම්පදාව ලද භික්ෂුන් වහන්සේ විසින් භික්ෂිය යුතු සිරිත් විරිත් පිළිබඳ සංක්ෂිප්ත සංග්‍රහයක් ලෙස සිඛවළඳ හා සිඛවළඳ විනිස හැඳින්විය හැකිය”. නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
4. “ධර්මප්‍රදීපිකාවෙන් ගුරුළගෝමීන්ගේ ධර්මඥානය, පාණ්ඩිතය මතු නොව උසස් කවිත්වය ද හෙළි වේ”. සනිදර්ශනව සනාථ කරන්න.
5. ආරම්භයේ සිට ක්‍රි.ව. දහ වන ශතවර්ෂය තෙක් සිංහල ගද්‍ය සාහිත්‍යයේ විකාසය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
6. නියමිත ව්‍යාධ්‍යාන කෘතියක අර්ථ වර්ණනා ක්‍රම උදාහරණ සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
7. හෙළටුවා සහ සිංහල ගැටපද පිළිබඳ පශ්චාත් කාලීන මූලාශ්‍රය මගින් හෙළි වන තොරතුරු කවරේදැයි විමසන්න.

(02 – 07 පිළිතුරුවලට ලකුණු 09 බැගිනි)

@@@@@@