

2018/2019 ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය/විශේෂ) උපාධි 2000 ස්ථලය

දෙවන සමාසික පරීක්ෂණය - 2020 මාර්තු - අගෝස්තු

ACL22523/ 22633 - ඉන්දියාවේ පැරණි කලා ශිල්ප සහ වාස්තුවිද්‍යාව

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

කාලය: පැය 03

1. ඉන්දියානු ප්‍රාග් ඓතිහාසික චිත්‍රකරණයෙන් පිළිබිඹු වන තත්කාලීන සමාජය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක යෙදෙන්න. (ලකුණු 15)
2. ඉන්දුනිමන ශිෂ්ටාචාරයට අයත් නගරවලින් හමු වී ඇති වාස්තුවිද්‍යාත්මක නිර්මාණ පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න. (ලකුණු 15)
3. "මෞර්ය යුගයේ වාස්තුවිද්‍යාත්මක නිර්මාණ, ඉදි කිරීම් අංග ලෙස පමණක් නොව කලා නිර්මාණ ලෙස ද ඇගයීමට ලක් කළ හැකි ය." විමසන්න. (ලකුණු 15)
4. සාංචි සහ අමරාවතී පූජ්‍යස්ථාන ආශ්‍රිත මූර්ති කැටයම්වලට වස්තුවිෂය වූ දෑ පිළිබඳ විමර්ශනයක යෙදෙන්න. (ලකුණු 15)
5. ඉන්දිය බුද්ධ ප්‍රතිමාව නිර්මාණය වීමේ පසුබිම සැකවින් විස්තර කර ගුප්ත යුගයේ නිර්මාණය වූ බුද්ධ ප්‍රතිමාවල දැකිය හැකි ලක්ෂණ මොනවාදැයි පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 15)
6. බෞද්ධ ස්තූපයේ බාහිර වාස්තුවිද්‍යාත්මක ස්වරූපය ඉන්දියාවේ විවිධ ප්‍රදේශවලදී වෙනස් වූ ආකාරය උදාහරණ සහිතව සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 15)

7. පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතරින් දෙකකට (02) ප්‍රමාණවත් සටහන් ලියන්න.

- i. පූර්ව හරප්පා ග්‍රාමීය සංස්කෘතීන්හි කලාකෘති
- ii. වෛයතශාලාවල බාහිර සහ අභ්‍යන්තර සැලසුම්කරණය
- iii. පල්ලවවරුන්ගේ වාස්තුවිද්‍යාත්මක ඉදිකිරීම්
- iv. තන්පෝරයේ මහා දේවාලයේ (රාජරාජේශ්වර) වාස්තුවිද්‍යාව

(ලකුණු 7.5x2 = 15)

@@@@@@@@@@@@