

රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය

2018 / 2019 ශාස්ත්‍රවේදී (විශේෂ) උපාධි 2000 ස්ථලය

පළමු සමාසික පරීක්ෂණය - 2019 ඔක්තෝබර්/නොවැම්බර්

BCU 21633 - බෞද්ධ මූලාශ්‍රය ග්‍රන්ථ අධ්‍යයනය (පාලි)

01, 02, 03 ප්‍රශ්න ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

කාලය: පැය 03 යි.

1. සිංහලට නගන්න.

එවං වුනොහ භනොහ පකුඛො කච්චායනො මං එතද්චොච: “සතතිමෙ මහාරුජ් කාසා අකචා අකචචිඛා අතිමිතා අතිමාතා චඤ්ඤා කුට්ඨා ඵසිකච්චාසිට්ඨිතා. තෙ න ඉඤ්ජනති, න විපරිණමනති, න අඤ්ඤමඤ්ඤං ව්‍යාඛාබොනති, නාලං අඤ්ඤමඤ්ඤං සුඛාය වා දුකඛාය වා සුඛදුකඛාය වා. කතමෙ සතත? පඨවිකායො ආරොකායො තෙජජාකායො වායොකායො සුඛෙ දුකෙඛ ජිවෙ සතතමෙ. ඉමෙ සතත කායා අකචා අකචචිඛා අතිමිතා අතිමාතා චඤ්ඤා කුට්ඨා ඵසිකච්චාසිට්ඨිතා. තෙ න ඉඤ්ජනති, න විපරිණමනති, න අඤ්ඤමඤ්ඤං ව්‍යාඛාබොනති, නාලං අඤ්ඤමඤ්ඤං සුඛාය වා දුකඛාය වා සුඛදුකඛාය වා. තඤ්ඤ නප්පි හන්තා වා සාතෙතා වා සොතා වා සාවෙතා වා විඤ්ඤා වා විඤ්ඤපෙතා වා. යො‘පි තිණ්ණන සතෙත සීසං ජිඤ්ඤති, ත කොචි කඤ්ඤි ජිවිතා වොරොපෙති. සතතනතං යෙව කායානමන්තරෙන සඤ්ඤං විචරමනුප්පති”ති.

ඉන්ද්‍රං බො මෙ භනොහ පකුඛො කච්චායනො සන්දිට්ඨිකං සාමඤ්ඤඵලං පුට්ඨො සමානො අඤ්ඤොන අඤ්ඤං බ්‍යාකාසි. සෙය්‍යථාපි භනොහ අමිං වා පුට්ඨො ලබ්බිජං බ්‍යාකරෙය්‍ය, ලබ්බිජං වා පුට්ඨො අමිං බ්‍යාකරෙය්‍ය, එවමෙව බො මෙ භනොහ පකුඛො කච්චායනො සන්දිට්ඨිකං සාමඤ්ඤඵලං පුට්ඨො සමානො අඤ්ඤොන අඤ්ඤං බ්‍යාකාසි.

2. සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.

අප බොහෝ භගවතෝ රහෝගතස්ස පතිසලලීතස්ස එවං වෙනසො පරිචිතකෙකා උදපාදී: “අභිගතො බො මායං ධම්මො ගම්භිරො දුදුසො දුරනුබොධො සනො පණීනො අනකකාවචරො නිපුණො පණඛිනවෙදනීසො. ආලයරාමා බො පනායං පජා ආලයසම්මුදීනා. ආලයරාමාය බො පන පජය ආලයරතාය ආලයසම්මුදීනාය දුදුසං ඉදං සාතං - යදිදං ඉදපසච්චයනා පච්චසම්මුප්පාදො. ඉදම්චි බො සාතං සුදුදුසං - යදිදං සබ්බසබ්බාරසම්මථො සබ්බපච්චිනීසසගො තණ්හකකයො විරාගො නිරොධො තිබ්බාණං. අහඤ්චච¹ බො පන ධම්මං දෙසෙය්‍යං, පරෙ ච මෙ ත ආජාතෙය්‍යං, සො මමස්ස කිලම්ථො; සා මමස්ස විහෙසා”ති.

අපිසු භගවතාං ඉමා අනච්ඡරීයා ගාථායො පටිභංසු පුබ්බ අසුභපුබ්බා:

“කීචෙත්ත මෙ අභිගතං හලංදනී පකාසිකුං,
රාගදොසපරෙතෙති නායං ධම්මො සුසම්මුධො.

පටිසොතගාමිං නිපුණං ගම්භිරං දුදුසං අණුං,
රාගරතතා ත දනඛිනති² තමොකකකෙත ආචටාති³”

(ලකුණු 12)

3. සිංහලට නගන්න.

පුග්ගලො උපලබ්භති සච්චිකට්ඨපරමභෝනා’ති.
ආමනතා.
නනු ධජීරා භිකූහී මාරං පාඨමනතං එතදුචොච:
“කිනනු ‘සතොතා’ති පචෙචසි
මාර දිට්ඨිගතනනු තෙ,
සුභසබ්බාරපුඤ්ජොයං
නසිධ සතනුපලබ්භති.
යථා හි අභිගසම්භාරා
හොති සද්දො රථො ඉති,
එවං බකෙසු සනොසු
හොති ‘සතොතා’ති සම්මුති¹.
දුකඛමෙච හි සමොහාති
දුකඛං තිට්ඨති චෙති ච,
නාඤ්ඤනු දුකඛා සමොහාති
නාඤ්ඤං දුකඛා නිරුජ්ඣති”ති
අභෝච සුභතනොතා’ති.
ආමනතා.
තෙන හි න වතඛබ්බං ‘පුග්ගලො උපලබ්භති
සච්චිකට්ඨපරමභෝනා’ති.

(ලකුණු 16)

4. සංඝ සමාජයේ ආරම්භය හා විකාශය මනාවග්ගපාළිය ඇසුරෙන් විමසන්න.

(ලකුණු 10)

5. බුද්ධකාලීන භාරතීය ආගමික දෘෂ්ටිවාද දීඝනිකායේ සාමඤ්ඤඵල සූත්‍රානුසාරයෙන් පහදන්න.

(ලකුණු 10)

6. ත්‍රිපිටක සාහිත්‍යයෙහි සාමඤ්ඤඵල සූත්‍රයට හිමි තැන දක්වා ඉන් ප්‍රකට කෙරෙන සීල සංකල්පය හඳුන්වන්න.

(ලකුණු 10)

7. මනාවග්ගපාළි මහකඤ්ඤකයෙහි අන්තර්ගතයේ විශේෂතා පරීක්ෂා කරන්න.

(ලකුණු 10)

8. කථාවක්‍රමානුකූලව නිර්මාණය වීමෙහි ලා බලපෑ දාර්ශනික පසුබිම පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණු 10)

))))))))))))))))))))))))))