

2016/2017 ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය/විශේෂ) උපාධි - 3000 ස්ථලය
පළමු සමාසික පරීක්ෂණය - 2017 ඔක්තෝබර්/නොවැම්බර්

SLA 3103 – සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යය II

පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළු ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

කාලය : පැය 03

01. පහත සඳහන් පද්‍යවල අර්ථ ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(අ) දවස පුරා දිවැ වහලෙව් උදය	වරා
අවර්ඞරා පත් වඳ තරඟ'තින්	දරා
සරත දුරා කැඳ නඟවනුව	සමුදුරා
සහස කරා කර ඇදි වැන්නැ තම	කරා
පියයුරු අඳුරු තුරු සළ පටිනි	වසමිනි
නිසකත එසඳෑ එත සිය කර	හකුළමිනි
පරදර වරද වරමින් වර ගුණ	සිතිනි
සියකුල සිරිත රිවි මුළු ලොවට පෑ	වැනි

මයුර සන්දේශය : සංස්. කුමාරතුංග මුනිදාස

(ආ) රුනිවන පෙති නැ'විදින්	සමුවෝයා
නිති මියුරැති වෙණ නද	උමුවෝයා
සිතිවිලි නැති රු විලස	මුවෝයා
කැති නොගනිති මිනිසුන්	හමුවෝයා
නොගොසින් සිට සිටිවන	නිබදේයා
වෙසෙසින් සුරනර සෙන්	නොමදේයා
සතොසින් විඳ විඳ ලොබ	නොසිදේයා
මෙලෙසින් වෙණ නද අසන	සදේයා

ගුත්තිල කාව්‍ය : සංස්. සුවරිත ගමලන්

(ඇ) බාහිරයන්ගේ පැරකුම්	දිනරද
ජ්‍යෙතිය වන සිවු රහ සෙන් රැස්	කඳ
ජ්‍යෙතිය සිටු නරවර ගන'ඳර	කඳ
බිතිය කැර ගියෙ පරසක්වළ	වැඳ
නැරිය ජයමත් පෙර සිට	පුරුදු
වීරිය බලවිකුමෙන් සරි	මිගිඳු
ආරිය සක්විති රජකුල	කුමුදු
සූරිය හිමි දින පැරකුම්	නිරිඳු

පැරකුම්බා සිරිත: සංස්. සිරි තිලකසිරි

(ඈ) මෙර මතිනි	දියබඳ
කිරිසයුර අළලන	සඳ
නැගි දියකඳ	පබඳ
වැන්න පිළිමිණි පවුර	මනනඳ
දුටුවන් වන	පිරිය
නිමල සිරිලඹ	සපිරිය
එනුවර මහ	පිරිය
කෙරේ සොර සතුරන්ට	අපිරිය

සඳකිඳුරුදාව: සංස්. මකුළුදුවේ පියරතන හිමි
(ලකුණු 28)

02. ආරම්භයේ සිට කෝට්ටේ යුගය දක්වා සම්භාව්‍ය සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යයෙහි සුවිශේෂ සක්‍ෂිප්ථාන සමාලෝචනය කරන්න.
03. පෙළ සාහිත්‍යයෙහි නිරූපිත දේවදත්ත චරිතය ග්‍රන්තිල කතාවරයා විසින් ප්‍රතිනිර්මාණය කෙරෙන අයුරු සන්සන්දනාත්මක ව පරීක්‍ෂා කරන්න.
04. භාෂාව හා ආකෘතිය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් සඳකිඳුරු දා කවෙහි පැනෙන ජනකවි අභාසය සනිද්ඪගනව විභාග කරන්න.

05. “මහනුවර යුගයෙන් පැළුණු විරිදු කවිවල නිරූපිත දුර්වලතා පැරකුම්බා සිරිතෙන් දර්ශනය නො වේ.” මෙයට පක්ෂව හෝ විපක්ෂව නිදර්ශනාත්මක විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
06. “උපමා භාවිතයෙන් සදුපදේශ සහාදයා වෙතට ගෙනයාම උපදේශ සාහිත්‍යයෙහි විශේෂ ලක්ෂණයකි.” සාකච්ඡා කරන්න.
07. “මයුර සන්දේශයේ බොහෝ වර්ණනා වඩාත් රසවත් හා අර්ථවත් වන්නේ කවර කරුණු නිසා දැයි විමසන්න.

(ප්‍රශ්න 02 – 07 දක්වා පිළිතුරුවලට ලකුණු 13 බැගිනි.)

@@@@@@@